

## Pinturas y barnices

### Determinación de la claridad de la imagen (grado de nitidez de la imagen reflejada o transmitida)

(ISO 20266:2018)

Esta norma ha sido elaborada por el comité técnico CTN 48 *Pinturas y barnices*, cuya secretaría desempeña ASEFAPI.



## EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-EN ISO 20266

UNE-EN ISO 20266

Pinturas y barnices

Determinación de la claridad de la imagen (grado de nitidez de la imagen reflejada o transmitida)

(ISO 20266:2018)

*Paints and varnishes. Determination of image clarity (degree of sharpness of reflected or transmitted image) (ISO 20266:2018).*

*Peintures et vernis. Détermination de la netteté de l'image (degré de netteté de l'image réfléchie ou transmise) (ISO 20266:2018).*

Esta norma es la versión oficial, en español, de la Norma Europea EN ISO 20266:2020, que a su vez adopta la Norma Internacional ISO 20266:2018.

## **EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-EN ISO 20266**

Las observaciones a este documento han de dirigirse a:

**Asociación Española de Normalización**

Génova, 6  
28004 MADRID-España  
Tel.: 915 294 900  
info@une.org  
www.une.org

© UNE 2021

Prohibida la reproducción sin el consentimiento de UNE.

Todos los derechos de propiedad intelectual de la presente norma son titularidad de UNE.

# Índice

Prólogo europeo .....	5
Declaración.....	5
Prólogo.....	6
0 <b>Introducción</b> .....	7
1 <b>Objeto y campo de aplicación</b> .....	7
2 <b>Normas para consulta</b> .....	7
3 <b>Términos y definiciones</b> .....	7
4 <b>Principio</b> .....	8
5 <b>Limitaciones</b> .....	8
6 <b>Aparatos</b> .....	8
7 <b>Toma de muestras</b> .....	8
8 <b>Probetas</b> .....	8
8.1 <b>Sustrato</b> .....	8
8.2 <b>Preparación y recubrimiento</b> .....	8
8.3 <b>Secado y acondicionamiento</b> .....	9
8.4 <b>Espesor del recubrimiento</b> .....	9
8.5 <b>Tamaño de la probeta</b> .....	9
9 <b>Procedimiento</b> .....	9
10 <b>Cálculos</b> .....	9
11 <b>Informe de ensayo</b> .....	10
<b>Anexo A (Informativo) Ejemplo de determinación</b> .....	12
<b>Anexo B (Informativo) Precisión</b> .....	15
<b>Bibliografía</b> .....	19

## 1 Objeto y campo de aplicación

Este documento especifica un método instrumental para determinar la claridad de la imagen en películas de pintura (recubrimientos) midiendo la reflexión desde la superficie de una probeta o la trasmisión a través de la probeta.

El método solo se puede aplicar sobre una superficie plana.

## 2 Normas para consulta

En el texto se hace referencia a los siguientes documentos de manera que parte o la totalidad de su contenido constituyen requisitos de este documento. Para las referencias con fecha, solo se aplica la edición citada. Para las referencias sin fecha se aplica la última edición (incluida cualquier modificación de esta).

ISO 1513, *Pinturas y barnices. Examen y preparación de las muestras para ensayo.*

ISO 1514, *Pinturas y barnices. Probetas normalizadas para ensayos.*

ISO 2808, *Pinturas y barnices. Determinación del espesor de película.*

ISO 4618, *Pinturas y barnices. Términos y definiciones.*

ISO 15528, *Pinturas, barnices y materias primas para pinturas y barnices. Toma de muestras.*

ISO 17221, *Plastics. Determination of image clarity (degree of sharpness of reflected or transmitted image).*