

## Métodos generales de ensayo para pigmentos y extendedores

### Parte 15: Comparación de la resistencia a la luz de los pigmentos coloreados de tipos similares

(ISO 787-15:2019)

Esta norma ha sido elaborada por el comité técnico CTN 48 *Pinturas y barnices*, cuya secretaría desempeña ASEFAPI.



## EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-EN ISO 787-15

UNE-EN ISO 787-15

Métodos generales de ensayo para pigmentos y extendedores  
Parte 15: Comparación de la resistencia a la luz de los pigmentos coloreados de tipos similares  
(ISO 787-15:2019)

*General methods of test for pigments and extenders. Part 15: Comparison of resistance to light of coloured pigments of similar types (ISO 787-15:2019).*

*Méthodes générales d'essai des pigments et matières de charge. Partie 15: Comparaison de la résistance à la lumière des pigments colorés de types semblables (ISO 787-15:2019).*

Esta norma es la versión oficial, en español, de la Norma Europea EN ISO 787-15:2019, que a su vez adopta la Norma Internacional ISO 787-15:2019.

Esta norma anula y sustituye a la Norma UNE-EN ISO 787-15:1996.

## **EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-EN ISO 787-15**

Las observaciones a este documento han de dirigirse a:

**Asociación Española de Normalización**

Génova, 6  
28004 MADRID-España  
Tel.: 915 294 900  
info@une.org  
www.une.org  
Depósito legal: M 6314:2020

© UNE 2020

Prohibida la reproducción sin el consentimiento de UNE.

Todos los derechos de propiedad intelectual de la presente norma son titularidad de UNE.

# Índice

Prólogo europeo .....	5
Declaración.....	5
Prólogo .....	6
0 <b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
1 <b>Objeto y campo de aplicación.....</b>	<b>8</b>
2 <b>Normas para consulta.....</b>	<b>8</b>
3 <b>Términos y definiciones.....</b>	<b>8</b>
4 <b>Principio del método.....</b>	<b>8</b>
5 <b>Aparatos y materiales.....</b>	<b>9</b>
6 <b>Toma de muestras.....</b>	<b>12</b>
7 <b>Procedimiento operatorio .....</b>	<b>12</b>
7.1 <b>Preparación de las probetas.....</b>	<b>12</b>
7.2 <b>Exposición de las probetas.....</b>	<b>13</b>
8 <b>Informe del ensayo .....</b>	<b>13</b>
Bibliografía .....	15

## **1 Objeto y campo de aplicación**

Este documento describe un método general de ensayo para la comparación de la resistencia a la luz de dos muestras de pigmentos coloreados de tipos similares (pigmento de referencia acordado y muestra para ensayo).

Se describen dos métodos de exposición en este documento. En el método A, el material se expone, bajo un vidrio, a la luz natural. En el método B, el material se expone directamente a una luz artificial.

## **2 Normas para consulta**

Los documentos indicados a continuación, en su totalidad o en parte, son normas para consulta indispensables para la aplicación de este documento. Para las referencias con fecha, solo se aplica la edición citada. Para las referencias sin fecha se aplica la última edición (incluida cualquier modificación de esta).

ISO 105-A02, *Textiles. Tests for colour fastness. Part A02: Grey scale for assessing change in colour.*

ISO 15528, *Pinturas, barnices y materias primas para pinturas y barnices. Toma de muestras.*

ISO 18451-1, *Pigmentos, colorantes y extendedores. Terminología. Parte 1: Términos generales.*

CIE PUBLICATION NO. 20 (TC-2.2), *Recommendations for the integrated irradiance and the spectral distribution of simulated solar radiation for testing purposes.*