

Tecnología gráfica

Control del proceso para la elaboración de separaciones de color, pruebas e impresos tramados

Parte 7: Procesos de prueba que utilizan directamente datos digitales

Esta norma ha sido elaborada por el comité técnico CTN 54 *Industrias gráficas*, cuya secretaría desempeña FEIGRAF.

EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-ISO 12647-7

UNE-ISO 12647-7

Tecnología gráfica

Control del proceso para la elaboración de separaciones de color, pruebas e impresos tramados

Parte 7: Procesos de prueba que utilizan directamente datos digitales

Graphic technology. Process control for the production of halftone colour separations, proof and production prints. Part 7: Proofing processes working directly from digital data.

Technologie graphique. Contrôle des processus de confection de sélections couleurs tramées, d'épreuves et des tirages. Partie 7: Processus d'épreuve travaillant directement à partir de données numériques.

Esta norma es idéntica a la Norma Internacional ISO 12647-7:2016.

Esta norma anula y sustituye a la Norma UNE-ISO 12647-7:2010.

EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-ISO 12647-7

Las observaciones a este documento han de dirigirse a:

Asociación Española de Normalización

Génova, 6
28004 MADRID-España
Tel.: 915 294 900
info@une.org
www.une.org
Depósito legal: M 31517:2018

© UNE 2018

Prohibida la reproducción sin el consentimiento de UNE.

Todos los derechos de propiedad intelectual de la presente norma son titularidad de UNE.

Índice

Prólogo	5
0 Introducción.....	6
1 Objeto y campo de aplicación.....	7
2 Normas para consulta	7
3 Términos y definiciones.....	8
4 Requisitos.....	9
 4.1 Mediciones de diferencia de color.....	9
 4.2 Archivos de datos, simulación de tramas	10
 4.2.1 Entrega de datos	10
 4.2.2 Frecuencia de trama.....	10
 4.2.3 Ángulo de trama.....	10
 4.2.4 Forma del punto.....	10
 4.2.5 Trama de las pruebas tramadas	10
 4.3 Impreso de prueba.....	10
 4.3.1 Generalidades.....	10
 4.3.2 Color y brillo del soporte de pruebas.....	10
 4.3.3 Coloración de las partes impresas	11
 4.3.4 Gama.....	12
 4.3.5 Permanencia del soporte de prueba y de las partes impresas	13
 4.3.6 Repetibilidad de la impresión de prueba.....	14
 4.3.7 Resistencia al frote del colorante	14
 4.3.8 Brillo del juego de tintas	14
 4.3.9 Límites en la reproducción del valor tonal	14
 4.3.10 Reproducción de degradados	14
 4.3.11 Registro de imagen y poder de resolución.....	15
 4.3.12 Información en el margen	15
 5 Métodos de ensayo.....	16
 5.1 Condiciones de visualización	16
 5.2 Tira de control.....	16
 5.3 Objetos adicionales de ensayo.....	17
 5.3.1 Resolución.....	17
 5.3.2 Colores proceso primarios y secundarios	17
 5.3.3 Poder de resolución.....	17
 5.3.4 Uniformidad	17
 5.4 Medición del color	18
 5.5 Medición del brillo	18
 5.6 Evaluación visual de coincidencia de impresos de prueba e imprenta	18
Anexo A (Normativo) Requisitos técnicos para la comprobación de la conformidad	19
Anexo B (Normativo) Resistencia al frote del colorante de prueba	23
Anexo C (Normativo) Parches externos dentro de la gama.....	27
Anexo D (Informativo) Rutinas de certificación organizacional para la evaluación visual de correspondencias entre prueba e impreso de producción	30
Bibliografía	32

1 Objeto y campo de aplicación

Este documento especifica los requisitos para sistemas que se usan para producir pruebas digitales impresas en soporte físico destinadas a simular unas condiciones de impresión definidas por un juego de datos de caracterización. Se dan recomendaciones con respecto a los métodos de ensayo apropiados con estos requisitos.

2 Normas para consulta

Los documentos indicados a continuación, en su totalidad o en parte, son normas para consulta indispensables para la aplicación de este documento. Para las referencias con fecha, solo se aplica la edición citada. Para las referencias sin fecha se aplica la última edición (incluida cualquier modificación de esta).

ISO 187, *Paper, board and pulps. Standard atmosphere for conditioning and testing and procedure for monitoring the atmosphere and conditioning of samples.*

ISO 2813, *Pinturas y barnices. Determinación del índice de brillo especular a 20°, 60° y 85°.*

ISO 3664, *Tecnología gráfica y fotografía. Condiciones de observación.*

ISO 8254-1, *Papel y cartón. Medición del brillo especular. Parte 1: Brillo a 75 grados con un haz convergente, método TAPPI.*

ISO 12040, *Tecnología gráfica. Impresos y tintas de impresión. Evaluación de la resistencia a la luz utilizando luz filtrada de arco de xenón.*

ISO 12639, *Graphic technology. Prepress digital data exchange. Tag image file format for image technology (TIFF/IT).*

ISO 12640-1, *Graphic technology. Prepress digital data exchange. Part 1: CMYK standard colour image data (CMYK/SCID).*

ISO 12642-2, *Graphic technology. Input data for characterization of 4-colour process printing. Part 2: Expanded data set.*

ISO 13655, *Graphic technology. Spectral measurement and colorimetric computation for graphic arts images.*

ISO 15397:2014, *Graphic technology. Communication of graphic paper properties.*