

Textiles

Ensayos de solidez del color

Parte B03: Solidez del color a la intemperie natural: Exposición al aire libre

(ISO 105-B03:2017)

Esta norma ha sido elaborada por el comité técnico CTN 40 *Industrias textiles*, cuya secretaría desempeña CIE.

EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-EN ISO 105-B03

UNE-EN ISO 105-B03

Textiles

Ensayos de solidez del color

Parte B03: Solidez del color a la intemperie natural: Exposición al aire libre
(ISO 105-B03:2017)

*Textiles. Tests for colour fastness. Part B03: Colour fastness to weathering: Outdoor exposure
(ISO 105-B03:2017).*

*Textiles. Essais de solidité des coloris. Partie B03: Solidité des coloris aux intempéries: Exposition en
plein air (ISO 105-B03:2017).*

Esta norma es la versión oficial, en español, de la Norma Europea EN ISO 105-B03:2017,
que a su vez adopta la Norma Internacional ISO 105-B03:2017.

Esta norma anula y sustituye a la Norma UNE-EN ISO 105-B03:1999.

EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-EN ISO 105-B03

Las observaciones a este documento han de dirigirse a:

Asociación Española de Normalización

Génova, 6

28004 MADRID-España

Tel.: 915 294 900

info@une.org

www.une.org

Depósito legal: M 5651:2018

© UNE 2018

Prohibida la reproducción sin el consentimiento de UNE.

Todos los derechos de propiedad intelectual de la presente norma son titularidad de UNE.

Índice

| | |
|---|----|
| Prólogo europeo | 5 |
| Declaración..... | 5 |
| Prólogo | 6 |
| 1 Objeto y campo de aplicación..... | 7 |
| 3 Términos y definiciones..... | 7 |
| 4 Principio del método..... | 7 |
| 5 Muestras de referencia y aparatos..... | 8 |
| 5.1 Muestras de referencia..... | 8 |
| 5.2 Aparatos..... | 8 |
| 6 Probetas | 9 |
| 7 Procedimiento operatorio | 9 |
| 7.1 Procedimiento operatorio común a los métodos 1, 2 y 3 | 9 |
| 7.2 Método 1 | 10 |
| 7.3 Método 2 | 10 |
| 7.4 Método 3 | 11 |
| 7.5 Lavado | 11 |
| 7.6 Montaje para la valoración | 11 |
| 8 Valoración de la solidez del color a la intemperie | 11 |
| 9 Informe del ensayo | 12 |
| Anexo A (Informativo) Información general sobre la solidez del color a la luz..... | 13 |

1 Objeto y campo de aplicación

Esta parte de la Norma ISO 105 describe un método para determinar la solidez del color en los textiles de cualquier naturaleza, excepto las fibras en floca, frente a la acción de la intemperie, tal como se produce por exposición al aire libre.

NOTA 1 La información general referente a la solidez del color a la luz se detalla en el anexo A.

2 Normas para consulta

La(s) norma(s) que a continuación se relaciona(n) contiene(n) disposiciones válidas para esta norma internacional. En el momento de la publicación la(s) edición(es) indicada(s) estaba(n) en vigor. Toda norma está sujeta a revisión por lo que las partes que basen sus acuerdos en esta norma internacional deben estudiar la posibilidad de aplicar la edición más reciente de las(s) norma(s) indicada(s) a continuación. Los miembros de CEI y de ISO poseen el registro de las normas internacionales en vigor en cada momento.

ISO 105-A01, *Textiles. Ensayos de solidez del color. Parte A01: Principios generales de los ensayos.*

ISO 105-A02, *Textiles. Tests for colour fastness. Part A02: Grey scale for assessing change in colour.*

ISO 105-B01:2014, *Textiles. Ensayos de solidez del color. Parte B01: Solidez del color a la luz: Luz del día.*

ISO 105-C10:2006, *Textiles. Ensayo de solidez del color. Parte C10: Solidez del color al lavado con jabón o con jabón y sosa.*