

Julio 2016

TÍTULO

Conservación del patrimonio cultural

Pautas para el diseño de vitrinas de exposición y conservación de bienes

Parte 1: Requisitos generales

Conservation of cultural heritage. Guidelines for design of showcases for exhibition and preservation of objects. Part 1: General requirements.

Conservation des biens culturels. Guide pour la gestion des conditions environnementales. Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels. Partie 1: Exigences générales.

CORRESPONDENCIA

Esta norma es la versión oficial, en español, de la Norma Europea EN 15999-1:2014.

OBSERVACIONES

ANTECEDENTES

Esta norma ha sido elaborada por el comité técnico AEN/CTN 41 *Construcción* cuya Secretaría desempeña AENOR.

EXTRACTO DEL DOCUMENTO UNE-EN 15999-1

Índice

Prólogo europeo.....	5
0 Introducción.....	6
1 Objeto y campo de aplicación.....	6
2 Normas para consulta	6
3 Términos y definiciones.....	6
4 Principios y componentes de una vitrina	7
4.1 Funciones de la vitrina	7
4.2 Criterios para el diseño o selección de una vitrina	8
4.3 Componentes de la vitrina	9
4.3.1 Generales.....	9
4.3.2 Espacio de exposición	9
4.3.3 Compartimientos técnicos.....	9
4.3.4 Base y montaje de la vitrina.....	9
4.3.5 Revestimiento del espacio de exposición y soportes del bien	10
4.4 Seguridad de bienes y seguridad	10
4.5 Materiales de construcción, montaje y fijación.....	10
4.5.1 Características de los materiales constituyentes	10
4.5.2 Montaje y fijación.....	11
4.6 Gestión de las condiciones medioambientales	11
4.6.1 Microclima	11
4.6.2 Iluminación	12
4.7 Contaminantes, polvo y microorganismos.....	12
4.8 Emplazamiento de uso y mantenimiento de la vitrina.....	12
Bibliografía.....	13

1 Objeto y campo de aplicación

Esta norma europea especifica las características y las condiciones del uso de vitrinas para la exposición estable y segura de los bienes del patrimonio cultural, reduciendo la interacción medioambiental y cumpliendo con los requisitos para una mejor conservación.

2 Normas para consulta

Los documentos indicados a continuación, en su totalidad o en parte, son normas para consulta indispensables para la aplicación de este documento. Para las referencias con fecha, sólo se aplica la edición citada. Para las referencias sin fecha se aplica la última edición (incluyendo cualquier modificación de ésta).

EN 15898:2011, *Conservación del patrimonio cultural. Principales términos generales y definiciones.*